



**¡No podemos descuidar los procesos de red a nivel regional!**



**Resumen de la 2<sup>da</sup> entrevista con Ricardo Bedoya a partir de su PASANTÍA COLOMBOVENEZOLANA**  
(6 nov hasta el 2 dic 2009)  
**Fecha de entrevista: 6 de abril 2010**



En mayo 2009 tuvimos la primera entrevista con Ricardo sobre su experiencia mediante la pasantía en Venezuela, con las radios de IRFA. En esa oportunidad fueron ya 5 meses que había vuelto a Colombia y aún así tenía lo vivido a flor de piel. Conoció el día a día de la red IRFA, intensa fue aquella experiencia periodística en Venezuela<sup>1</sup>. Ahora, casi 1 año después, las aguas de la práctica diaria en su radio y en su red de 15 radios en el oriente de Antioquia escurren por sus cauces y eso implica como todos sabemos una permanente agenda recargada. Quizá el avance aún dista bastante de lo soñado. Ni Ricardo ha perdido nada de su entusiasmo, aunque se le nota un poco solo. Estas condiciones, sin embargo, solo acentúa la importancia de las preguntas de seguimiento que Ricardo planteó en mayo del año pasado y las que no han perdido nada de su relevancia.

A Ricardo le gusta la sistemática y ve por conveniente repasar tal cual las preguntas que nos proyectamos el año pasado como temas de trabajo y como guía para la presente entrevista.

El tema central sigue siendo la construcción de una red regional y nacional articulada como plataforma nacional, en lo tecnológico como en cuanto a la producción de contenidos, y para lo cual se tiene a IRFA-Venezuela como referente.



**¿Cómo IRFA está avanzando con el enriquecimiento de su modelo de comunicación ciudadana desde lo local hacia lo nacional, aprovechando su plataforma tecnológica?** He notado un avance notorio: hay una nueva estructura definida por IRFA. Ojo: esto no se debe a mi presencia, sino cuando estaba de pasante a fines de 2008); ya tenían claro qué cambios necesitaban. Han mejorado mucho el contenido; han mejorado su página web. La agenda sin embargo obedece aún a una agenda comercial y no a lo que creo podría ser o debería ser una agenda propia; pero quizá sesgo yo en eso un poco. Definitivamente hay una mejoría en información y producción, se han definido más como red informativa. El sistema ha mejorado

<sup>1</sup> No duden de re-leer **Una experiencia más allá de las fronteras** ( informe propio de Ricardo) y la primera entrevista con él, también disponibles en la página web [http://www.ritmosur.org/pasantiasr.shtm?conds\[0\]\[headline.....3\]=Pasantias](http://www.ritmosur.org/pasantiasr.shtm?conds[0][headline.....3]=Pasantias)

pero ahora debe haber más noticias desde el acontecer muy local, y desde las opiniones muy locales también, independientes, sin autocensura.

**¿Qué criterios definen el diseño de una plataforma tecnológica comunitaria popular en Colombia?** En este tema, debo decir, no hemos avanzado mucho. Hemos retrocedido, aunque eso suene más trágico de lo que es realmente, pero por no avanzar, se siente como retroceso. En nuestro caso en el oriente Antioqueño, hemos avanzado nada en lo tecnológico y poco en los contenidos.

Sin duda, tenemos claro los criterios de diseño de una plataforma nuestra. Lo pusimos en la mesa de SIPAZ. Tenemos un buen avance en contenidos, pero la implementación tecnológica no avanzó mucho. Buscamos apoyo. Lo que pasa es que la mesa nacional más ve el tema legal. Esto es importante, pero en el oriente de Antioquia queremos dar más énfasis en nuestra articulación como red regional.

**¿Cómo la red de 15 radios de Antioquia contribuye al desarrollo de la propuesta?**

La red ha liderado la propuesta. Ahora está en agenda. Pero parece que se viene quedando en la búsqueda de financiamiento.

**¿Cómo se concretarán los compromisos entre SIPAZ y IRFA? (p.e. convenios)**

Se avanzó en ser mutuamente los amigos referentes ; aún no hay un convenio. Intercambiamos noticias. No obstante del intercambio que hay, no hay un objetivo específico, mucho menos de forma escrita, más allá de querer mantener este enlace amistoso. Aún así, creo un convenio sería importante. Esto daría mayor empuje a fortalecer nuestra red como una plataforma. **¿Cómo Ricardo Bedoya logra empujar estos dos objetivos?** Sigue siendo parte de un sueño, quiero avanzar en que seamos una red informativa nacional.

**¿Cómo Ritmo Sur mantiene abierto un debate claro y franco sobre la incidencia que tenemos en la gente y sobre nuestro papel en el desarrollo local?** En primer lugar, cabe destacar que Ritmo Sur ha significado muchísimo para nuestra red. Y yo diría: *que vengan aún muchos ritmo sures más.* Porque definitivamente ha desencadenado un importante proceso en nuestra red. La Red nacional ha avanzado mucho en agendar los temas. Los diplomados han contribuido mucho en este sentido. Hemos logrado avanzar en muchas cosas. Utimamente, al tema legal se viene dando mucha importancia a nivel nacional, pero a nivel regional si seguimos trabajando sobre el papel de nuestras radios en su práctica radiofónica diaria y en nuestras estrategias de fortalecimiento como red.

Los ejes de trabajo que nos proponemos son:

- Avanzar en la profesionalización de los radialistas
- Cualificar los contenidos que producimos

La democracia, la cultura ciudadana democrática, está en nuestra agenda aunque no sea mucho, pero allí está. Sin embargo, si concretamos este aspecto de manera sistemática mediante la democratización de los contenidos, esto quiere decir, hacer participar a las audiencias y otras organizaciones en la definición de contenidos.



**Tenemos que seguir avanzando muy fuerte a nivel nacional pero no podemos descuidar los procesos a nivel regional. Proyectos como ritmo sur debe ayudar especialmente la articulación a nivel regional dentro de los países, porque allí hay más necesidad de articulación.**

Alfons JTB, abr 2010